

﴿ فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونُ مِنَ الْمُعَذِّبِينَ ﴾ (٢١٢)

خاطب الحق - تبارك وتعالى - نبيه محمداً ﷺ بقوله : ﴿ فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ .. ﴾ (٢١٢) [الشعراء] فهل كان ﷺ مظنة أن يدعو مع الله إلهاً آخر ؟ قللوا : لا ، إنما المراد ابتداء توجيه ، وابتداء تكليف ، كأنه يقول له : اجعل عندك مبدءاً ، أنك لا تتخذ مع الله إلهاً آخر ، لا أن الرسول اتخذ إلهاً ، فجاء الوحي ليثبته ، إنما هو بداية تشريع وتكليف ، وإذا كان العظيم المرسل ﷺ يتوعد الله إن أراد أن يتخذ إلهاً آخر ، فما بالك بمن هو دونه ؟

فساعة يسمع الناس هذا الخطاب موجهاً إلى النبي المرسل إليهم ، فلا بد أن يصغروا إليه ، ويحذروا ما فيه من تحذير ، كما لو وجه رئيس الدولة أمراً إلى رئيس الوزراء مثلاً - والله المثل الأعلى - وحذره من عاقبة مخالفته ، فلا شك أن من دونه من الموظفين سيكون أطوع منه لهذا الأمر .

﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ (٢١٣)

وهكذا نقل الأمر من رسول الله إلى أهله وعشيرته الأقربين ، ذلك ليطمئن الآخرون من قومه ، فهو يأمرهم بأمر ليس بنجوة عنه ، فأول ما ألزم به ألزم نفسه ثم عشيرته ، وهذا ادعى للطاعة والقبول ، فانت ترد أمري إذا كنت أمرك به ولا أفعله ، لكني أمرك وأسبقتك إلى الفعل .

لذلك سيدنا عمر - رضي الله عنه - وكان على المنبر يخطب في الناس ، ويقول : أيها الناس ، اسمعوا وأطيعوا ، فقام أعرابي وقال : لا سمع لك ولا طاعة ، انظر إلى هذه الجراءة على من ؟ على عمر وهو على المنبر - فقال له عمر : ولم ؟

قال : لأن ثيابك أطول من ثيابنا - وكان القماش يُوزع بين المسلمين بالتساوي لا فرق بين طويل وقصير - فقال عمر لابنه عبد الله : قم يا عبد الله لتُرى الناس ، فقام عبد الله فقال : إن أبى رجل طوال - مبالغة في الطول - وثوبه في المسلمين لم يكفه ، فأعطيته ثوبى فوصكه بثوبه ، وها أنذا بمُرُقعتى بينكم ، عندها قال الأعرابي : إذن نسمع ونطيع^(١) .

لكن أين القدوة في دوائرنا ومصالحنا الحكومية الآن ؟ وأين هو رئيس المصلحة الذى يحضر ، ويجلس على مكتبه في الثامنة صباحاً ليكون قدوة لمرؤوسيه ؟ وإن من أشد ما ابتلينا به أن نفقد القدوة في الرؤساء والمسئولين . لذلك أول ما وجّه التشريع والتكليف وجّه إلى رسول الله ، وإلى أقرب الناس إليه وهم عشيرته الأقربون ؛ لأن الفساد يأتى أول ما يأتى من دوائر القربى والحاشية التى تحيط بالإنسان ، وقد يكون الرئيس أو الحاكم بخير ، لكن حاشيته هى سبب الفساد . حيث تستغل اسمه في فسادها أو تُضلّه وتُعمى عليه الحقائق .. إلخ .

لذلك كان سيدنا عمر - رضى الله عنه - ساعة يريد أن يُقرّر شيئاً للامة ، ويعلم أنه قاس عليهم يجمع أهله أولاً ويقول لهم : لقد شاء الله أن أقرر كذا وكذا ، فعن خالفنى منكم فى شيء من هذا جعلته نكالا لعامة المسلمين ، وهكذا يضمن أهله وأقاربه أولاً ، ويبدأ بهم تنفيذ ما أَراده للمسلمين .

(١) عن الحسن ، قال : خطب عمر الناس وهو خليفة وعليه إزار فيه ثنتا عشرة رقعة . وعن أنس قال : كان بين كتنى عمر ثلاث رقاع . [أورده ابن الجوزى فى صفة الصفوة ١٤٧/١] .

وتأمل ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ [الشعراء] والإنذار كما ذكرنا التحذير من الشر قبل أوامره ، فلم يقل : بشر عشيرتك ، كأنه يقول له : إياك أن يأخذك به لين ورأفة ، أو عطف لقربانهم لك ، بل بهم فابداً .

وقد امتثل رسول الله ﷺ لهذا التوجيه ، فكان يقول لقرباته : « يا عباس يا عم رسول الله ، يا صفية عمة رسول الله ، يا فاطمة بنت محمد ، اعملوا فإني لا أغني عنكم من الله شيئاً ، ولا بأثنيي الناس بأعمالهم ، وتأتوني بأنسابكم »^(١) .

وفي الوقت الذي يدعو إلى إنذار عشيرته الأقربين يقول في مقابلها :

﴿وَخَفِّضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾

بعد أن أمره بالشدة على أهله وقرباته بأمره باللين ، وخفّض الجناح لياقبي المؤمنين به ، وخفّض الجناح كناية عن اللطف واللين في المعاملة ، وقد أخذ هذا المعنى من الطائر حين يحتو على فراخه ، ويضمهم بجناحه . وخفّض الجناح دليل الحنان ، لا الذلة والانكسار ، وفي المقابل نقول (فلان فارد أجنحتك) إذا تكبر وتجبر ، وتقول (فلان مجنح لى) إذا عصا وأمرك .

وفي موضع آخر : ﴿وَخَفِّضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الحجر]

(١) عن أبي هريرة قال : قام رسول الله ﷺ حين أنزل الله عز وجل ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ [الشعراء] قال : يا محضر قريش - أو كلمة تصوها - ائتروا أنفسكم ، لا أغني عنكم من الله شيئاً ، يا بني عبد مناف لا أغني عنكم من الله شيئاً ، يا عباس بن عبد المطلب لا أغني عنك من الله شيئاً ، يا صفية عمة رسول الله لا أغني عنك من الله شيئاً ، يا فاطمة بنت محمد عليلي ما شئت من مالي لا أغني عنك من الله شيئاً ، أخرجه البخاري في صحيحه (٢٧٠٢) ، وكذا مسلم في صحيحه (٢٠٦) .

وقال في حقِّ الوالدين : ﴿وَاحْفَظْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ..﴾
 ﴿٢٤﴾ [الشعراء] فلا نقول : كُنْ ذليلاً لهم ، إنما كُنْ رحيماً بهم ،
 حثوناً عليهم ، ففي هذا عزك ونجاتك .

﴿فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾ ﴿٢٥﴾

فإن عصاك الأقارب فلا تقرد في أن تعلنها ﴿إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا
 تَعْمَلُونَ﴾ ﴿٢٥﴾ [الشعراء] وعندها لا تراعي فيهم حقَّ الرحم . ولا حقَّ
 القُرْبَى ، لأنه لا حقَّ لهم : لذلك قال ﴿فَقُلْ ..﴾ ﴿٢٥﴾ [الشعراء] ولم
 يقل تبرأ منهم : لأنه قد يتبرأ منهم فيما بينه وبينهم .

لكن الحق - تبارك وتعالى - يريد أن يعلنها رسول الله على الملا
 ليعلمها الجميع ، وربنا يُعلمنا هنا درساً حتى لا نحاسب أحداً ، أو
 نجامله لقربته ، أو لمكانته حتى تستقيم أمور الحياة .

والذي يُفسد حياتنا وينشر فيها الفوضى واللامبالاة أن نناقش
 ونجامل الرؤساء والمسؤولين ، ونُغطّي على تجاوزاتهم ، ونأخذهم
 بالهواة والرحمة ، وهذا كله يهدم معنويات المجتمع ، ويدعو
 للفوضى والتهاون .

لذلك يعلمنا الإسلام أن نعلنها صراحة ﴿فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾
 ﴿٢٥﴾ [الشعراء] وليأخذ القانون مجراه ، وليتساوى أمامه الجميع ،
 ولو عرف المخالف أنه سيكون عبرة لغيره لارتدع .

لذلك يُقال عن عمر رضي الله عنه أنه حكم الدنيا كلها ، والحقيقة
 أنه حكم نفسه أولاً ، فحكمت له الدنيا ، وكذلك مَنْ أراد أن يحكم
 الدنيا في كل زمان ومكان عليه أن يحكم نفسه ، فلا يجروا أحد من
 أتباعه أن يخالفه ، وساعة أن يراه الناس قدوة ينصاعون له بالسمع
 والطاعة .

﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾ (٢١٧)

فقد نقول : إن فعلت هذا قل أنصاري وتفرق الاتباع والخاصية من حولي ، نقول لك : إياك أن تظن أنهم يجلبون لك نفعاً ، أو يدفعون عنك ضرراً ، فالأمر كله بيده تعالى وبأمره ، فخير لك أن تراعى الله ، وأن تتوكل عليه .

﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾ [الشعراء] العزيز الذي يغلب ولا يُغلب ، ويقهر ولا يُقهر ، ومع ذلك فهو سبحانه رحيم بك وبهم . وصفة الرحمة هنا تنفي ما يظنه البعض أن العزة هنا تقتضي الجبروت أو القهر أو الظلم ، فهو سبحانه في عزته رحيم ، لأن عزة العزيز على المتكبر رحمة بالمتكبر عليه .

وكان الحق - سبحانه وتعالى - يُعلم خليفته في أرضه خاصة أولى الأمر منهم ، يُعلمه أن يكون أرباباً ناصحاً ، يقول له : إياك أن تتوكل على عبد مثلك إذا عجزت عن العمل : لأنه عاجز مثلك ، وما دام الأمر كذلك فتوكل على العزيز الرحيم ، فعزته ورحمته لك أنت .

﴿الَّذِي يَرَبُّكَ حِينَ تَقُومُ﴾ (٢١٨) ﴿وَتَقَلُّبِكَ فِي السَّاجِدِينَ﴾ (٢١٩)

أي : توكل على الذي يحبك ، ويُقدر عملك وعبادتك حين تقوم ، والمعنى تقوم له سبحانه بالليل والناس نيام ﴿وَتَقَلُّبِكَ فِي السَّاجِدِينَ﴾ [الشعراء] وتفهم من ذلك أنه يصح أن تقوم وحدك بالليل .

(١) قال ابن كثير في تفسيره (٢/٢٥٢) : « أي : هو معتن بك ، وأورد أقوالاً منها :

- - أي : حين تقوم إلى الصلاة .
- - يرى قيامه وركوعه وسجوده .
- - يراك إذا صليت وحدك .
- - يراك حين تقوم من فراشك أو مجلسك .
- - يراك قائماً وجالساً وعلى حالاتك .
- - قاله ابن عباس .
- - قاله عكرمة .
- - قاله الحسن البصري .
- - قاله الضمك .
- - قاله قتادة .

وقوله ﴿الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ﴾ (٢١٨) [الشعراء] يرى حالك في هذا القيام ، وما أنت عليه من الفرح ، وسرعة الاستجابة لنداء الله في قوله : الله أكبر ، يراك حين تقوم على حالة انشراح القلب والإقبال على الله والنشاط للعبادة ، لا على حال الكسل والتراخي .

وإن أقبلت على الله أعطاك من الفيوضات ما يُموِّضك مكاسب الدنيا وتجارتها ، إن تركتها لإجابة النداء ؛ لذلك كان شعار الأذان الذي ارتضاه رسول الله ﷺ (الله أكبر) أي : أكبر من أي شيء غيره ، فإن كنت في نوم ، فالله أكبر من النوم ، وإن كنت في تجارة ، فالله أكبر من التجارة ، وإن كنت في عمل فالله أكبر من العمل.. إلخ .

وعجيب أن نرى من يُقدِّم العمل على الصلاة بحجة امتداد الوقت ، وإمكانية الصلاة بعد انتهاء العمل ، وهذه حجة واهية ؛ لأن ربك حين يناديك (الله أكبر) يريدك أن تستجيب على الفور لا على التراخي . وإلا كيف تسمى الاستجابة للنداء إذا تأخرت عن وقتها ؟ فطول الوقت خاصة بين الصبح والظهر وبين العشاء والصبح لا يعني أن تصلي في طول هذا الوقت ؛ لأن النداء يقتضي الإسراع والاستجابة .

ولنا ملحظ في (الله أكبر) فأكبر أفعل تفضيل تدلُّ على المبالغة ودون أكبر نقول : كبير ، وكأنها إشارة إلى أن العمل والسعي ليس شيئاً هيناً أو تافهاً ، إنما هو كبير ، ينبغي الاهتمام به ؛ لأنه عَصَبُ الحياة ، ولا تستقيم الأمور في عمارة الأرض إلا به .

لكن ، إن كان العمل كبيراً فالله أكبر ، فربُّك - عز وجل - لا يُزهدك في العمل ، ولا يُزهدك في الدنيا ؛ لأنه خالقها على هذه الصورة وجاعل للعمل فيها دوراً ، وإن شئت فاقراً : ﴿فَإِذَا قُضِيَتِ

الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ .. ﴿١٠﴾ [الجمعة]

وقال في موضع آخر : ﴿وَلَا تُنْسِ نَصِيكَ مِنَ الدُّنْيَا ..﴾ (٧٧) [الفصل] لأن حركة الحياة هي التي تُعينك على أداء الصلاة وعلى عبادة الله ، فبها تقنات ، وبها تتقوى ، وبها تستر عورتك ، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب . ومع هذا فدعوة الله لك أولى بالتقديم ، وأولى بالإجابة ؛ لأن الذي خلقك وخلقها ناداك (الله أكبر) .

و ﴿تَقْلِبْكَ ..﴾ (٢١٩) [الشعراء] تعني ^(١) : القعود والقيام والركوع والسجود ، فربك يراك في كل هذه الأحوال ، ويرى سرورك بمقامك بين يديه ، فإذا ما توكلت عليه فانت تستحق أن يكون ربك عزيزاً رحيماً من أجلك .

أو : أن المعنى ﴿وَتَقْلِبْكَ فِي السَّاجِدِينَ﴾ (٢١٩) [الشعراء] أنه ﷺ كان يرى صحابته وهم يُصلُّون خلفه ، فيرى مَنْ خلفه ، كما يرى مَنْ أمامه ، وكانت هذه من خصائصه ﷺ ^(٢) .

لذلك كان يُحذِّرهم أَنْ يسبقوه في الصلاة في ركوع أو سجد ، أو قيام أو قعود ، ويحذِّرهم أَنْ يفعلوا في الصلاة خلفه ما لا يصح من المصلي اعتماداً على أنه ﷺ لا يراهم .

(١) قال مجاهد وقتادة : وتقلب في المصلين . وقال ابن عباس : أي في أصلاب الأبناء آدم ونوح وإبراهيم حتى أخرجه نبياً . ذكرهما القرطبي في تفسيره (٥٠٢٤/٧) .

(٢) عن أبي هريرة قال : صلى بنا رسول الله ﷺ يوماً ، ثم انصرف فقال : « يا قاتل ألا تحسن صلاتك ؟ » ألا ينظر المصلي إذا صلى كيف يصلي ؟ وإنما يصلي لنفسه ، إني والله لأبصر من ورائي كما أبصر مَنْ بين يدي . أخرجه مسلم في صحيحه (٤٢٢) . والنسائي في سننه (١١٩/٢) .

﴿ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ (٢٢٠)

السميع لما يقال ، العظيم بما يجول في الخواطر .

﴿ هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ﴾ (٢٢١)

﴿ تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴾ (٢٢٢)

وقد سبق أن قالوا عن القرآن تنزلت به الشياطين ، فيرد عليهم :
تعالوا أخبركم على من تنزل الشياطين ، وأصح لكم هذه المعلومات
الضاخنة : صحيح أن الشياطين تنزل ، لكن لا تنزل على محمد ؛
لأنه عدوها ، إنما تنزل على أوليائها .

قال الحق سبحانه : ﴿ وَأَنَّ الشَّيَاطِينَ لَیُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ
لِیُجَادِلُوكُمْ .. ﴾ (٢٢١)

﴿ تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ﴾ (٢٢٢) [الشعراء] فهذا الذي يناسب
الشياطين ويرضاهم ، والجن قسمان : فممنه الصالح وغير الصالح^(١)
وهذا الذي يسمونه الشياطين .

وكلمة ﴿ أَفَّاكٍ .. ﴾ (٢٢٢) [الشعراء] مبالغة في الإفك أي : قلب
الحقائق . وكان هؤلاء يخطفون الأخبار فيقولون شيئاً قد يصادف
الصدق ، ثم يجعلون معه كثيراً من الكذب .

﴿ يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُرُهُمْ كَاذِبُونَ ﴾ (٢٢٣)

السمع مصدر وألته الأذن . فالمراد يلقون الأذن للسمع ، كما في

(١) قال تعالى عن الجن أنهم قالوا : ﴿ وَأَنَّا مِنَ الصَّادِقِينَ وَمَا دُونَ ذَلِكَ كُنَّا طِرَاقٌ قُدَاا ﴾ (٢٢٣) [الجن] .

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ ﴾ (٢٧) [ق]

يعنى : ألقى سمعه كى يستمع كمن يحرس على السماع من خفيض الصوت ، فيميل نحره ليسمع منه . وقال ﴿ وَأَكْثَرُهُمْ كَاذِبُونَ ﴾ (٢٢٢) [الشعراء] لأن بعضهم والفلة منهم قد يصدق ليُغْلَفَ كذبه ، ويُغَطى عليه ، فانت تأخذ من صدقه هذه المرة دليلاً على أنه صادق ، وهو يخلط الخبر الصادق بأخبار كثيرة كاذبة .

ثم يقول الحق سبحانه :

﴿ وَالشُّعَرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ (٢٢٤)

الشعراء : جمع شاعر ، وهو مَنْ يقول الشعر ، وهو الكلام الموزون المُقَفَّى ، وقد اتهم الكفار رسول الله ﷺ بأنه شاعر ، وردَّ عليهم القرآن الكريم في عدة مواضع ، منها قوله تعالى : ﴿ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ ﴾ (٢٤١) [الحاقة]

وعجيب من كفار مكة ، وهم العرب أهل اللسان والبلاغة والبيان ، وأهل الخبرة فى الكلام الموزون المُقَفَّى ، بحيث كانوا يجعلون للشعر أسواقاً فى ذى المجاز وذى المجنَّة وعكاظ ، ويُعلِّقون أجود أشعارهم على أستار الكعبة ، ومع ذلك لا يستطيعون التمييز بين الشعر وأسلوب القرآن الكريم .

إذن : هم يعرفون الفرق ، لكن يقصدون بقولهم كما حكاه القرآن : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ ﴾ (٢٣٠) [الطور] يقصدون بالشعر الكلام العذب الذى يستميل النفس ، ويؤثِّر فى الوجدان ، ولو كان نثرًا . وهذه ينادى بها الآن أصحاب الشعر الحر : لأنهم

يقولون شعراء ، لكنه غير موزون ، وغير مُقَفَّى .

ومعنى ﴿الْفَاوِرُونَ﴾ [الشعراء] جمع فار . وهو الضال ، وهؤلاء يتبعون الشعراء . لأنهم يؤيدون مذهبهم في الحياة بما يقولون من أشعار : ولأنهم لا يحكم منطقهم مبدأ ولا خلق ، بل هواهم مر الذي يحكم المبدأ والخلق ، فإن أحبوا مدحوا ، وإن كرهوا ذموا .
والدليل على ذلك :

﴿الَّذِينَ آمَنُوا فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ﴾
﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾

الضمير في ﴿أَنَّهُمْ﴾ .. ﴿(٢٢٥)﴾ [الشعراء] يعود على الشعراء ، والوادي : هو المنخفض بين جبلين ، وكان محل السير ومحل نمو الأشجار والبساتين واستقرار المياه .

﴿يَهيمُونَ﴾ [الشعراء] نقول : فلان هَامَ على وجهه أي : سار على غير هدى ، ويدرن هدف أو مقصد ، فالمعنى ﴿فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ﴾ [الشعراء] أن هذه حال الشعراء ، لأنهم أهل كلام وخيال يمدحك أحدهم إن طمع في خيرك ، فإن لم تُعطه كال لك الذم وتقنن في النيل منك ، فليس له واد معين يسير فيه ، أو مجنب يلتزم به ، كالهائم على وجهه في كل وادٍ .

فالمقنني^(١) وهو من أعظم شعراء العصر العباسي ويضرب به المثل في الحكمة والبلاغة ، من أشهر شعره قوله :

(١) هو : أحمد بن الحسين الكندي . أبو الطيب المتنبى . ولد بالكوفة في محلة تسمى « كتنة » عام ٣٠٢ هـ . ونشأ بالشام . ثم تنقل في البادية يطلب الأدب وعلم العربية وأيام الناس ، ادعى النبوة في بادية السماوة (بين الكوفة والشام) ، ثم تاب ورجع عن دعواه ، مدح سيف الدولة بن حمدان وكافوراً ثم هجاه لأنه لم يؤله . [انظر الأعلام للزركلي ١/ ١١٥] .

فَالْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
فلما كان في إحدى رحلاته خرج عليه قُطَاعُ الطَّرِيقِ ، فلما أراد أن
يفرَّ قال له خادمه : أأست القاتل :

فَالْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفُ وَالرُّمْحُ وَالْقِرْطَاسُ وَالْقَلَمُ
فاستحي أن يفرَّ ، وثبت أمامهم حتى قتلوه^(١) ، فقال قيل أن
يموت : ما قتلتني إلا هذا العبد ، واشتهر هذا البيت في الأدب العربي
بأنه البيت الذي قتل صاحبه .

ولما جاء المتنبي إلى مصر مدح حاكمها كافور الإخشيدي^(٢) طمعاً
فيه ، وكان كافور رجلاً أسود ؛ لذلك كتَّبه بأبي المسك ، ولما مدحه
المتنبي حال الرضا قال فيه :

* أَبَا كُلِّ طَيْبٍ لَا أَبَا الْمِسْكِ وَحْدَهُ *

وفي قصيدة أخرى يقول :

قَضَى اللَّهُ يَا كَافُورُ أَنَّكَ أَوَّلُ وَلَيْسَ بِقَاضٍ أَنْ يُرَى لَكَ ثَانُ

فلما لم يُعطه كافور طلبه ، وساءت العلاقة بينهما ، قال بهجوه :

أُرِيكَ الرُّضَا لَوْ أَخَفَّتِ النَّفْسُ خَافِيَا وَمَا أَنَا عَنْ نَفْسِي وَلَا عَنْكَ رَاضِيَا
أَمِينًا^(٣) وَإِخْلَافًا وَغَدْرًا وَخُسَّةً وَجُبْنًا أَشْخَصًا لُحْنًا لَيْسَ أَمْ مَخَازِيَا
وَتُعْجِبُنِي رِجَالُكَ فِي النَّعْلِ إِنَّنِي رَأَيْتُكَ ذَا فَعْلٍ وَإِنْ كُنْتُ حَافِيَا

(١) قُتِلَ الْمُتَنَبِّيُّ هُوَ وَابْنُهُ وَغُلَامُهُ بِالْفُتُوحِيَّةِ عَامَ ٣٥٤ هـ حَيْثُ عَرَضَ لَهُ نَسَاتُكُ بْنُ أَبِي جَهْلٍ
الْأَسَدِيُّ فِي الطَّرِيقِ بِجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، وَجَعَ الْمُتَنَبِّيُّ جَمَاعَةً لَيْضًا ، فَاقْتَتَلَ الْفَرِيقَانِ ،
نُقِلَ الْمُتَنَبِّيُّ بِالْقُرْبِ مِنْ دَيْرِ الْعَاقُولِ (فِي الْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ مِنْ سَوَادِ بَغْدَادِ) وَفَاتَكَ هَذَا هُوَ
خَالُ ضُبَّةِ بْنِ يَزِيدَ الْأَسَدِيِّ الْعَيْنِيِّ ، الَّذِي هَجَا الْمُتَنَبِّيَّ بِقَصِيدَتِهِ الْبَائِثَةِ الْمَعْرُوفَةِ [الْأَعْلَامُ
لِلزُّرْكَانِ ١/ ١٦٥] .

(٢) كَافُورُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْإِخْشِيدِيُّ ، أَبُو الْمِسْكِ ، أَمِيرٌ مَشْهُورٌ ، كَانَ عَبْدًا حَبِشِيًّا اشْتَرَاهُ
الْإِخْشِيدِيُّ مَلِكُ مِصْرَ (سَنَةِ ٣١٢ هـ) فَتَنَسَّبَ إِلَيْهِ ، وَاعْتَقَهُ فَتَرَفَّى عِنْدَهُ ، وَمَا زَالَتْ هِمَّتُهُ
تَصْعَدُ بِهِ حَتَّى مَلَكَ مِصْرَ (سَنَةِ ٣٥٥ هـ) وَقَدْ وَلَدَ (عَامَ ٢٩٢ هـ) ، وَتَوَفَّى بِالْقَاهِرَةِ
٣٥٧ هـ عَنْ ٦٥ عَامًا [الْأَعْلَامُ لِلزُّرْكَانِ ٥/ ٢١٦] .

(٣) الْمَعْنَى : الْكَذِبُ .

ومثلك يؤثي من بلاد بعيدة ليضحك ربّات الحديد البواكيا
ولولا فضول الناس جثثك مابحا بما كنت في نفسي به لك هاجبا
وقد يكون الشاعر بخيلا ، ولكنه يمدح الكرم والكريم ، ويرفعه
إلى عنان السماء :

مضى ثأته تعشوا^(١) إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد^(٢)
والحطية^(٣) مع ما عرف عنه من الخلل يمدح أحدهم ، ويصفه
بالكرم النادر ، لدرجة أن جعله بهم يذبح ولده الضيفه ؛ لأنه لم يجد
ما يذبحه ، وينظم الحطية في الكرم هذه القصيدة أو القصة الشعرية
التي تُعدّ من عيون الشعر العربي ، ومع ذلك لم يأخذ مما يقول
عبدة ، وظلّ على إمساكه وبُخله .

يقول الحطية في وصف الكرم :

وطاؤ ثلاثا عاصب البطن مرمل ببنياء لم يعرف بها ساكن رسما^(٤)
أخي جفوة فيه من الأنس وحشة يرى اليؤس فيها من شراسته نغما
وأفرد في شعب عجوزا إزاءها ثلاثة أشباح تخالها بهما

(١) أعشوا . أنظر . يقال . عشوت إلى النار إذا أحديت نظرك إليها . قاله أبو علي الغالي في
الأمالي (١٤٩/١) . وقال ابن منظور في اللسان في معنى البيت . أي متى تات لا تتبين
ناره من ضعف بصرك .

(٢) أوردته أبو علي الغالي في « الأمالي » (١٤٩/١) . وكذا ابن منظور في [لسان العرب -
مادة : عشا] . وعزاء الحطية . وكذا أوردته أبو الفرج الأصفهاني في « الأغاني »
(٢٢٧/١) .

(٣) هو : جبرول بن أوس بن مالك ، وهو مخضرم ، أترك الجاهلية والإسلام ، أسلم ثم ارتد ،
لُقّب بالمشيشة للعصره وقربه من الأرض ، كان ذا شر وسفه ، كان ينتمي إلى كل واحدة
من قبائل العرب إذا غصب على الأخرى . [الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني ٢٢٢/١] .

(٤) الطاووي . الجاثج . مرمل : قد اختلط طعامه بالزبل . الرسم : الأثر .

حَفَاءَ عُرَاءَ مَا اغْتَدَرُوا خَبِزَ مَلَّةً^(١) وَلَا عَرَفُوا لِلْبُرِّ مَذَّ خُلِقُوا طَعْمًا
رَأَى شَبِيحًا وَسَطَ الظَّلَامِ قَرَاعَةً^(٢) فَلَمَّا رَأَى ضَيْفًا تَشْمُرُ رَاغِمًا
لَقَالَ ابْنُهُ لِمَا رَأَهُ بِحَيْرَةٍ أَيَا أَبَتِ اذْبَحْنِي وَيَسِّرْ لِي طَعْمًا
وَلَا تَعْتَذِرْ بِالْعَدَمِ عَلَى الَّذِي طَرَا يَظُنُّ لَنَا مَا لَا فَيُوسِعُنَا ذَمًّا
فَبَيْنَمَا هُمَا عَنَّتْ عَلَى الْبُعْدِ عَانَةً^(٣) قَدْ انْقَطَعَتْ مِنْ خَلْفِ مِسْطَلِهَا نَظْمًا^(٤)
عِطَاشًا تَرِيدُ الْمَاءَ فَاِنْسَابَ نَحْوَهَا عَلَى أَنَّهُ مِنْهَا إِلَى دَمِهَا أَظْمًا
فَأَمَّهَلَهَا حَتَّى تَرَوَتْ عِطَاشُهَا وَارْسَلَ فِيهَا مِنْ كِتَانَتِهِ سَهْمًا
فَخَرَتْ نَحْوَصٌ ذَاتُ جَحْشٍ سَمِينَةٍ قَدْ اكْتَنَزَتْ لِحْمًا وَقَدْ طَبَقَتْ شَحْمًا^(٥)
فَيَا بَشْرَهُ إِذْ جَرَّهَا نَحْوُ قَوْمِهِ وَيَا بَشْرَهُ لِمَا رَأَوْا كَلِمَهَا يَذْمًا^(٥)
وَبَكَتُوا كِرَامًا قَدْ قَضَوْا حَقَّ ضَيْفِهِمْ وَمَا عَرَمُوا غَرَمًا وَقَدْ غَنَمُوا غَنَمًا
وَيَاتَ آبُوهُمْ مِنْ بَشَاشَتِهِ أَبَا لَضَيْفِهِمْ وَالْأَمِّ مِنْ بَشَرِهَا أُمًّا
وَصَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ : ﴿أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ (٢٢٥) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ
مَا لَا يَفْعَلُونَ (٢٢٦) [الشعراء] يصفون الكرم وهم بخلاء ، والشجاعة
وهم جبناء ... إلخ .

وفي مرة ، اجتمع عند النبي ﷺ اثنان من الشعراء : الزبرقان بن
بدر ، وقيس بن عاصم ، وعمرو بن الأهمتم فقال أحدهم عبارتين في
مدح أحد الحاضرين بأنه سيد القبيلة . فغضب الممدوح ورأى أن هذا

(١) خبز ملة : هو الخبز يوضع في الرماد الحار الذي يحمى ليذوق فيه الخبز لينضج .

(٢) راعه : أخافه وأفرعه .

(٣) عَنَّتْ : ظهرت ، عانة : العنق من الدواب : من حَمَرِ الوحش . المعطل : قائد القطيع .

(٤) نَحْوَصٌ : سمينة ممتلئة . طَبَقَتْ شَحْمًا : امتلأت شحماً ولحماً .

(٥) الكَلَمُ : الجرح . يذمها : ينزفها ، [راجع لسان العرب] .

قليل في حقه ، فقال : والله يا رسول الله ، إنه ليعلم مني فوق الذي قال - يعني : لم يُوفني حقي - فقال الشاعر : أما والله وقد قال ما قال ، فإنه لضيق العطية ، أحرق الأب ، لثيم العم والخال . سبحان الله في أول المجلس كان سيد قبيلته ، والآن هو ضيق العطية ، أحرق الأب ، لثيم العم والخال !!

ثم قال : والله يا رسول الله ما كذبت في الأولى ، ولقد صدقت في الثانية - يعني : أنا مصيب في القرنين - لكنني رضيت فقلت أحسن ما علمت ، وغضبت فقلت أسوأ ما علمت . عندما قال سيدنا رسول الله ، إن من البيان لسحراً^(١) .

ثم يستثنى الحق سبحانه من هؤلاء الغاوين :

﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا
وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ
مَنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ (٢٤٧)

كان بعض شعراء المشركين أمثال عبد الله بن الزبيري ، ومسافح

(١) أخرج هذا الحديث بهذه الفحة البيهقي في دلائل النبوة (٢١٦/٥) بإسنادين الأول منقطع عن محمد بن الزبير الخطلي ، والثاني موصولاً من حديث ابن عباس قال : جلس إلى رسول الله ﷺ قيس بن عاصم والزبيرقان بن بدر وعمرو بن الأعمى التميميون ، ففخر الزبيرقان ، فقال يا رسول الله أنا سيد تميم والمطاع فيهم والمجاب أمنهم من الظلم وأخذ لهم بطوقهم ، وهذا يعلم ذلك يعني عمرو بن الأعمى ، فقال عمرو بن الأعمى : إنه لشديد العارضة ، مانع لجانيه ، مطاع في أمته ، فقال الزبيرقان بن بدر : والله يا رسول الله لقد علم مني غير ما قال ، وما منعه أن يتكلم إلا الحسد ، فقال عمرو بن الأعمى : أنا أحسدك ، فوافقه إنك لثيم الخال ، حديث العال ، أحرق الولد ، مضيق في العشيعة ، والله يا رسول الله لقد صدقت فيما قلت أولاً ، وما كذبت فيما قلت آخر ، وأكنى رجل إذا رضيت قلت أحسن ما علمت ، وإذا غضبت قلت أقبح ما وجدت ، ولقد صدقت في الأولى والأخرى جميعاً ، فقال النبي ﷺ : إن من البيان سحراً ، إن من البيان سحراً .

الجمحي يهجون رسول الله ﷺ ويذمون ، فيلطف الضالون الغاؤون من حولهم ، يشجعونهم ويستزيدونهم من هجاء رسول الله ، وفي هؤلاء نزل قوله تعالى : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾ [الشعراء] فأسرع إلى سيدنا رسول الله شعراء الإسلام : عبد الله بن رواحة وكعب بن زهير ، وكعب بن مالك ، وحسان بن ثابت ، فقالوا : أتحن من هؤلاء يا رسول الله ؟ فقرأ عليهم رسول الله هذه الآية :

﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .. ﴾ [٢٢٧]

فاستثنى الحق - تبارك وتعالى - من الشعراء من تفرغت فيه هذه الخصال الأربع ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا .. ﴾ [الشعراء] أي : ذكروا الله في أشعارهم : لينبئوا الناس إلى مواجيد الدين ومواعظ الإيمان ، فيلتفتون إليها ، ثم ينتصرون لرسول الله من الذين هجؤه .

وكان هؤلاء الثلاثة ينتصرون للإسلام ولرسول الله ، فكلما هجاه الكفار ردوا عليهم ، وأبطلوا حججهم ، ودافعوا عن رسول الله ، حتى أنه ﷺ نَصَّبَ منبراً^(١) لحسان بن ثابت ، وكان يقول له : « قل وروح القدس معك ، اهجهم وجبريل معك »^(٢)

وقال لكعب بن مالك^(٣) : « اهجهم ، فإن كلامك أشد عليهم من

(١) أخرجه الحاكم في مستدركه (٤٨٧/٢) عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله ﷺ يضع لحسان منبراً في المسجد يقوم عليه قائماً يفاخر عن رسول الله ﷺ ، ويقول ﷺ : « إن الله يؤيد حسان بن ثابت يروح القدس ما نافع أو فاجر عن رسول الله ﷺ » وكذا أخرجه أبو داود في سننه (٥٠٠٥) .

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه (٢٢١٢ . ٦١٥٢) ، وكذا مسلم في صحيحه (٢٤٨٦) كتاب فضائل الصحابة من حديث البراء بن عازب .

(٣) هو : كعب بن مالك بن عمرو الأنصاري السلمي الخزرجي ، صحابي من أكابر الشعراء من أهل المدينة ، اشتهر في الجاهلية ، وكان في الإسلام من شعراء النبي ﷺ ، عمى في آخر عمره ، وعاش ٧٧ سنة ، توفي ٥٠ هـ . (كتاب الأعلام للزركلي) .

رَشَقَ الْخُبَالُ ، ^(١) كَمَا سَمَحَ لَهُمْ بِالْقَاءِ الشَّعَرِ فِي الْمَسْجِدِ : لَانْهُمْ دَخَلُوا فِي هَذَا الْاِسْتِقْنَاءِ ، فَهُمْ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا ، وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ، وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ، وَهُمْ الَّذِينَ يَنْتَصِرُونَ لِلْإِسْلَامِ وَيُحَدِّثُونَ رَسُولَ اللَّهِ ، وَيُدَافِعُونَ عَنْهُ ، وَيُرَدُّونَ عَنْهُ أَلْسِنَةُ الْكُفَّارِ .

وَمَعْنَى : ﴿وَأَنْتَصِرُوا مِنْ بَعْضِ مَا ظَلَمُوا .. (٢٢٧)﴾ [الشعراء] أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا سَفَهَاءَ ، وَلَمْ يَبْدَأُوا الْكُفَّارَ بِالْهَجَاءِ ، إِنَّمَا يَنْتَصِرُونَ لَأَنْفُسِهِمْ ، وَيُدْفَعُونَ مَا وَقَعَ عَلَى الْإِسْلَامِ مِنْ ظُلْمِ الْكَافِرِينَ ؛ لِذَلِكَ لَمَّا هَجَا أَبُو سَفْيَانَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ ، قَالَ أَحَدُهُمْ ^(٢) رَدًّا عَلَيْهِمْ :

أَتَهْجُوهُ وَكُنْتَ لَهُ بِكَفٍّ فَشَرُّكُمْ لَخَيْرِكُمْ الْفِدَاءُ
فَإِنْ أَبِي وَوَالِدِهِ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا .. (٢٢٧)﴾ [الشعراء] ظَلَمُوا مَعْنَى ؟ مِنَ الَّذِينَ وَقَفُوا مِنَ الدِّينِ وَمِنَ الرَّسُولِ مَوْقِفَ الْحَدَاءِ ، وَتَعَرَّضُوا لِرَسُولِ اللَّهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ بِهِ بِالْإِيْذَاءِ وَالْكَيْدِ ، ظَلَمُوا مِنَ الَّذِينَ عَزَلُوا رَسُولَ اللَّهِ ، وَآلَهُ فِي الشَّعْبِ حَتَّى أَكَلُوا أَوْرَاقَ الشَّجَرِ ، مِنَ الَّذِينَ تَأَمَّرُوا عَلَى قَتْلِهِ ﷺ إِلَى أَنْ هَاجَرَ .

وَمِنْ رَحْمَتِهِ تَعَالَى وَحُكْمَتِهِ أَنْ أَبَاحَ لِلْمَظْلُومِ أَنْ يَنْتَصِرَ لِنَفْسِهِ ، وَأَنْ يُنْقِصَ عَنْهَا مَا يَعْانِيهِ مِنْ رِطَاةِ الظُّلْمِ ، حَتَّى لَا تُكَبِّتَ بِدَاخِلِهِ هَذِهِ الْمَشَاعِرَ ، وَلَا بُدَّ لَهَا أَنْ تَنْفَجِرَ ، فَقَالَ سُبْحَانَهُ : ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عَاقَبْتُمْ بِهِ وَإِنَّ صِيرَتُمْ لَهُمْ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ (٢٢٦)﴾ [النحل]

(١) أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ (٢٤٩٠) كِتَابُ فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ .

(٢) هُوَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ، كَمَا جَاءَ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ (٢٤٩٠) كِتَابُ فَضَائِلِ الصَّحَابَةِ ، وَغَيْبِهِ أَنَّ أَبِيائِهِ كَلَّتَايَ :

مَجُوتٌ مُحَمَّدًا فَاجَبَتْ غَضَةً وَعَنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ
فَجُوتٌ مُحَمَّدًا بِرَأٍ حَنِيفًا رَسُولَ اللَّهِ شَيْعَتُهُ الْوَقَاءُ
فَإِنْ أَبِي وَوَالِدِهِ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

وَانْظُرْ أَيْضًا دَلَالَاتِ النَّبُوَّةِ لِلْبَيْهَقِيِّ (٤٨/٥٠ ، ٤٩) .

وقال تعالى : ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ..﴾
[النساء] ﴿١٤٨﴾

فأباح للمظلوم أن يُعَبِّرَ عن نفسه ، وأن يرفض الظلم ، ولا عليه
إن جهر بكلمة تُخَفِّفُ عنه ما يشعر به من ظلم .

ثم تختتم السورة بقوله تعالى : ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ
يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء] (٢٢٧) يعني : غداً سيعلمون مرجعهم ونهايتهم كيف
تكون ؟ والمنقلب هو المرجع والمآب ، والمصير الذي ينتظرهم .

فالحق - تبارك وتعالى - يتوعدهم بما يؤذيهم ، وبما يسوؤهم ،
فلن تنتهي المسألة بانتصار المسلمين عليهم ، إنما ينتظرهم جزاء آخر
في الآخرة .

كما قال سبحانه في موضع آخر : ﴿وَأَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَذَابًا دُونَ
ذَلِكَ ..﴾ (١٧) [الطور]

لذلك أبهم الله تعالى هذا المنقلب ، وإبهامه للتعظيم والتحويل ،
وقد بلغ من العظم أنه لا يُوصف ولا تؤدي العبارة مؤداه ، كما أبهم
العذاب في قوله تعالى : ﴿فَنَشِيبُهُمْ مِنَ النَّارِ مَا غَشِيَهُمْ﴾ (٧٨) [طه]
يعنى : شيء عظيم لا يُقال ، والإبهام هنا أبلغ : لأن العقل يذهب
في تصوّره كل مذهب ، وعلى كل كيفية .

والمنقلب أو المرجع لا يُمدح في ذاته ، ولا يُذم في ذاته ، فإن
انتهى إلى السوء فهو منقلب سيء ، وإن انتهى إلى خير فهو منقلب
حسن ، فالذي نحن بصددّه من مُنْقَلَبِ الكافرين المعاندين لرسول الله
منقلب سيء يُذم .

أما مُنْقَلَبُ سحرة فرعون مثلاً حين قال لهم : ﴿أَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ

أَذِنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَا تُقَطِّعْنَ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ .. (٧١) ﴿

فماذا قالوا ؟ ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ (٥٠)﴾ [الشعراء] فهذا مُنْقَلَبٌ حَسَنٌ يُمدِّحُ وَيُحْمَدُ .

وقد يظن الصَّوَّءُ أَنَّ مُنْقَلَبَهُ مُنْقَلَبٌ خَيْرٌ ، وأنه سِيْنَتُهُى إِلَى مَا يُفْرَحُ ، وهو واهم مخدوع فى عمله ينتظر الخير ، والله تعالى يُعِدُّ لَهُ مُنْقَلَبًا آخَرَ ، كالذى أعطاه الله الجنَّتين من أعناب وحفَّهما بنخل ، وجعل بينهما زرعاً ، فلما غرَّته نعمة الدنيا ظنَّ أَنَّ لَهُ مِثْلَهَا ، أو خيراً منها فى الآخرة . فقال : ﴿وَلَوْ أَنَّ إِلَىٰ رَبِّي لِأَجْدَنَ خَبْرًا مِّنْهَا مُنْقَلَبًا (٣٦)﴾ [الكهف]

والانقلاب والمرجع إلى الله - عز وجل - إنما يفرح به مَنْ آمَنَ بالله وعمل صالحاً ؛ لأنه يعلم أنه سيصير إلى جزاء من الحق - سبحانه وتعالى - مؤكداً ؛ لذلك الحق - تبارك وتعالى - يَعْلَمُنَا حِينَ نَرْكَبُ الدَّوَابَّ الَّتِي تَحْمِلُنَا ﴿وَتَحْمِلُنَا أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بِالْغَيْهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ .. (٧)﴾ [النحل]

عَلَّمْنَا أَنَّ نَذْكُرُهُ سُبْحَانَهُ : ﴿وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمُ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ (١٧)﴾ لِنَسْتَوُوا عَلَىٰ ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرْنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّبِينَ (١٢) وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ (١٤)﴾ [الزخرف]

إذن : فالدوابَّ وما يحلَّ محلَّها الآن من وسائل المواصلات من أعظم نعم الله علينا ، ولولا أن الله سَخَّرَهَا لَنَا مَا كُنَّا لَنَا قُدْرَةٌ عَلَيْهَا ، وَلَا طَاقَةٌ بِتَسْخِيرِهَا ؛ لذلك نقول ﴿وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّبِينَ (١٢)﴾ [الزخرف]

أى : لا نستطيع ترويضه ، فالصبي الصغير نراه يقود الجمل الضخم ، ويُنِيخه ويَحْمَلُه الاثقال وهو طائع متقاد ، لكنه يَفْزَعُ إنْ رَأَى ثَعْيَانًا صَغِيرًا . لماذا ؟ لأن الله - سبحانه وتعالى - سَخَّرَ لَنَا الجمل وَذَلِكَ ، ولم يُسَخَّرْ لَنَا الثَّعْيَانِ .

وصدق الله العظيم إذ يقول سبحانه : ﴿ أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ ﴾ (٧٦) وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴾ (٧٦) [يس]

ولكن ما علاقة قولنا : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ ﴾ [الأخرف] بقولنا : ﴿ وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ﴾ (١١) [الأخرف] ؟ قالوا : لأننا سننقلب إلى الله فى الآخرة ، وسنُسْأَلُ عن هذا النعيم ، فإنْ شَكَرْنَا ربَّنَا على هذه النعمة فقد أدَّيْنَا حقَّهَا ، وَمَنْ شَكَرَ الله على نعمة فى الدنيا لا يسأل عنها فى الآخرة ؛ لأنه أدَّى حقَّهَا .

وقال سبحانه : ﴿ وَسَيَعْلَمُ .. ﴾ (٢٢٢) [الشعراء] بالسين الدالة على الاستقبال . لكنها لا تعنى طول الزمن كما يظن البعض ؛ لأن الله تعالى أخفى الموت ميعاداً ، وأخفاه سبباً ومكاناً ، وهذا الإبهام للموت هو عِبْنُ البَيَانِ ، لأنك فى هذه الحالة ستنتظره وتتوقعه فى كل وقت ، ولو علم الإنسانُ موعدَ موته لقال : أفعل ما أريد ثم أتوب قبل أن أموت .

إنن : الوقت الذى تقتضيه السين هنا لا يطول ، فقد يفاجئك الموت ، وليس بعد الموت عمل أو توبة ، واقرأ قوله تعالى : ﴿ كَانُفُهُمْ يَوْمَ يَرْوُفُهُمْ لَمْ يَلْبُثُوا إِلَّا عُشْبَةً أَوْ مَضْحَاةً ﴾ (٤٦) [النازعات]

وقلنا : إن فى الآية ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ (٢٢٢)

[الشعراء] تهديداً ووعيداً ، الحق - تبارك وتعالى - حين يُضَخِّمُ الوعيد إنما يريد الرحمة بخَلْفِهِ ، وهو مُحِبٌّ لهم ، فيهددهم الآن لِيَسْلَمُوا غداً ، وَيُنَبِّهَهُمْ ليعودوا إليه ، فينالوا جزاءه ورحمته .

وكأنه - تبارك وتعالى - يريد من وراء هذا التهديد أن يُوزِّع رحمته لا جبروته ، كما تقسو على ولدك ليذاكر وتهده ليجتهد . إذن : فالوعد بالخير خير ، والوعيد بالشر أيضاً خير ، فكل ما ياتيكَ من ربك ، فاعلم أنه خير لك ، حتى وإن كان تهديداً ووعيداً .

وهكذا قدمتُ لنا سورة الشعراء نمونجاً من تسليية الحق - تبارك وتعالى - لنبيه محمد ﷺ والتخفيف عنه ما يلاقى من حزن وألم على حال قومه وعدم إيمانهم ، وعرضتُ عليه ﷺ موكب الرسل ، وكيف أن الله أيدهم ونصرهم وهزم أعداءهم ودحرهم .

ثم سأله ربه بأن ردَّ على الكفار في افتراءاتهم ، وأبطل حججهم ، وأبان زيف قضاياهم . ثم تختتم هذه التسليية ببيان أن للظالمين عاقبة سيئة تنتظرهم وأبهم هذه العاقبة ﴿أَيُّ مَنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ [الشعراء] ليضخمها .

والشيء إذا حُدِّدَ إنما ياتي على لَوْنٍ واحد . وإن أبهم كان أبلغ ؛ لأن النفس تذهب في تصوُّره كل مذهب ، كما لو تأخَّرَ مسافر عن موعد عودته فنجلس ننتظره في قلق تشرح بنا الظنون في سبب تأخره ، وفي احتمالات ما يمكن أن يحدث ، وتتوارد على خواطرنا الأوهام . وكل وهم يَرِدُ في نفسك بالأم ولدعة ، في حين أن الواقع شيء واحد .

سُورَةُ التَّيْمَةِ

سورة النمل^(١)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿طس تلك آيات القرآن وحكمت كتاب مبين﴾

تكلّمنا كثيراً على هذه الحروف المقطّعة في أوائل السور ، وهنا (طس) ربما حرفان من حروف المعجم ، وهي تُنطق هكذا (طاء) و (سين) لأنها أسماء حروف ، وفرّق بين اسم الحرف ومُسمّاه ، فكلُّ من الأُمّي والمتعلّم يتكلّم بحروف يقول مثلاً : كتب محمد الدرس ، فإنّ طلبتَ من الأُمّي أن يتهجى هذه الحروف لا يستطيع لأنه لا يعرف اسم الحرف ، وإنّ كان ينطق بمُسمّاه ، أمّا المتعلّم فيقول : كاف تاء باء .

ورسول الله ﷺ كان أُميّاً لا يعرف أسماء الحروف ، فهي إذن من

(١) سورة النمل هي السورة رقم (٢٧) في ترتيب المصحف الشريف ، وعدد آياتها ٩٢ آية ، وهي سورة مكية . قاله ابن عباس فيما أورده السيوطي في (الدر المنثور ٦/٣٤٠) وعزاه لابن الضريس والنحاس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل . وقد ذكر القرطبي في تفسيره (٧/٥٠٣٥) الإجماع على أنها مكية كلها ، وقد نزلت بعد سورة الشعراء كما هي في ترتيب المصحف ، وقيل سورة النقص كذلك . انظر : الإقنانه في علوم القرآن (٢٧/١) .